

EURL Franck Sanchez Musique

36 rue de Lancry

75010 Paris

Tel : 06 11 16 07 91

E-mail : contact@fsanchemusique.com



PROGRAMME DE FORMATION
--
HARMONIE DES MUSIQUES ACTUELLES

Public concerné :

Cette formation en harmonie s'adresse à tous les musiciens, quel que soit leur instrument, et aux auteurs et/ou compositeurs, désireux de maîtriser l'harmonie des musiques actuelles.

Prérequis / Admissibilité :

Aucun prérequis n'est demandé.

Objectifs pédagogiques et compétences visées :

A l'issue de cette formation, le stagiaire devra comprendre finement l'harmonie des musiques actuelles, et être capable d'analyser les morceaux issus de ce répertoire (pop, rock, blues, funk), y compris les plus complexes (jazz, bossa-nova).

Cette formation lui donnera également un accès au processus de composition de grilles harmoniques.

Nombre d'heures de formation : 60 heures.

Déroulement de la formation : la formation est programmée sur 30 cours particuliers hebdomadaires de 2 heures.

Période de formation : la formation a lieu sur une durée totale de 40 semaines.

Cette période pourrait être prolongée en cas de dépassement suite à des interruptions pour raison personnelle due à un cas de force majeure dûment reconnue, ou pour raison professionnelle (tournages, enregistrements, tournées, etc.).

Programme :

La formation abordera les points suivants :

Module 1 (4 heures) : Etude des intervalles simples, redoublés, complémentaires.

Module 2 (4 heures) : Accords à 3 sons, principes de construction des triades majeures, mineures, diminuées, augmentées, suspendues. Renversements.

EURL Franck Sanchez Musique

RCS PARIS B 479 810 855

DA 11 75 44608 75

Module 3 (4 heures) : Accords à 4 sons. Etude des natures de tétrade les plus fréquentes (maj7, min7, 7, m7(b5), dim, etc.) et de leurs renversements.

Module 4 (2 heures) : Les gammes majeures, construction, relations entre armure et tonalité.

Module 5 (4 heures) : Les gammes mineures naturelle, harmonique et mélodique.

Module 6 (6 heures) : Harmonisation en triades et en tétrades des gammes majeures et mineures, fonctions tonales.

Module 7 (6 heures) : Les cadences et autres enchainements d'accords en majeur et mineur.

Module 8 (10 heures) : L'harmonie chromatique (dominantes et sous-dominantes secondaires, substitutions tritoniques, accords diminués).

Module 9 (20 heures) : Analyse sur 3 niveaux de morceaux issus du répertoire des musiques actuelles.

Durée totale de la formation : 60 heures

Formateur :

M. Franck SANCHEZ, titulaire du certificat de la Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles (Fneijma) en guitare, diplômé en arrangement et orchestration de l'Infimm/CIM de Paris, études complémentaires d'écriture et d'orchestration à la Schola Cantorum.

Modalités de suivi de l'exécution de la formation :

La formation a lieu en présentiel en cours individuel, le stagiaire signe une feuille de présence à chaque session.

Supports pédagogiques :

Les supports théoriques sont rédigés par le formateur, la pratique s'effectue sur des exercices proposés par le formateur et sur l'analyse de morceaux issus du répertoire des musiques actuelles.

Modalités de suivi et d'évaluation :

A chaque cours, des exercices sont donnés et doivent être réalisés pour le cours suivant. La correction des exercices en début de session permet de vérifier l'assimilation des notions et des techniques précédemment vues avant de continuer le programme.

L'évaluation de la progression et des acquis se fait ainsi en contrôle continu, avec le formateur.

A l'issue de la formation, une attestation ainsi qu'une fiche d'évaluation des acquis est remise au stagiaire.

Délai d'accès : Environ 2 mois entre l'entretien et le début de la formation

Tarif horaire : 60 € HT (exonération de TVA)

Coût de la formation : 3600 € HT (exonération de TVA)

Possibilité de prise en charge (Afdas, Fifpl,...)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : En fonction des spécificités de votre handicap, des aménagements ou dispositions peuvent être mis en œuvre afin de vous accueillir. Contactez-nous pour que nous déterminions ensemble lesquels.

Version du 12 septembre 2021

EURL Franck Sanchez Musique
RCS PARIS B 479 810 855
DA 11 75 44608 75