

STAGE DE JAZZ

Panorama des grandes formes du Jazz

Blues majeurs et mineurs « simples », Blues bebop, 32AABA, Rythm Changes (forme anatole), ABAC, ABCD, Thème puis improvisation libre sur un accord

Dates :

Du **dimanche 26 avril 2026**, arrivée en fin d'après-midi, au **samedi 2 mai 2026**, départ le matin.

Programme de la semaine :

Dimanche soir : Apéritif de bienvenue et dîner, installation

	Lundi/Mardi	Mercredi	Jeudi/Vendredi
8h15	Petit déjeuner		
9h00	Cours théorique collectif : présentation des morceaux, écoute de versions, étude et analyse des thèmes, de l'harmonie, reconnaissance et spécificités des formes	Ateliers	Cours théorique collectif (Ou éventuellement ateliers le vendredi en fonction du niveau d'avancement des morceaux pour le concert du soir)
11h00	Travail personnel dans des pièces séparées sur les différents éléments vus au cours précédent ; le professeur ira voir chacun individuellement pour guider le travail	Travail personnel avec passage du professeur	Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels
12h30	Temps libre		
13h00	Déjeuner		
14h30	Ateliers avec les groupes formés	Après-midi libre	Ateliers
16h30	Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels		Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels
18h00	Temps libre		
20h00	Dîner		

Vendredi soir : **Concert de fin de stage** avec présentation à tous des morceaux travaillés, puis soirée de clôture.

Samedi matin : Petit déjeuner et départ.

Liste des thèmes : (certains seront étudiés en cours théoriques du matin et joués en atelier, d'autres seront uniquement étudiés d'un point de vue théorique : harmonie, mélodie, forme, etc.)

- Bessie's Blues (John Coltrane)
- Footprints (Wayne Shorter)
- Blues for Alice (Charlie Parker)
- Line for Lyons (Gerry Mulligan)
- Misty (Erroll Garner, Johnny Burke)
- I got rythm (George & Ira Gershwin)
- Shadow of your smile (Johnny Mandel)
- Chega de saudade - No more blues – (Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes)
- Afro Blue (Mongo Santamaria)

Equipement :

Chaque stagiaire vient avec son instrument (+ jack, accordeur, médiateurs pour les guitaristes), un métronome, un pupitre, un bloc de papier à musique (12 portées de préférence), des tablatures vierges, stylos, crayons, gomme.

Il est également possible d'apporter son propre ampli.

Hébergement :

Par chambre individuelle, ou de 2 ou 3 (selon le nombre de stagiaires), avec salle de bain privative pour chaque chambre.

Lieu :

La maison des Crêtes : <https://www.maisondescretes.fr>

Grande maison dans un parc fleuri et arboré de 2 hectares (piscine si la météo le permet)

4 Route des Crêtes

95780 La Roche Guyon

Transport :

Voiture, co-voiturage possible, train.

Si vous venez en train, nous viendrons vous chercher à la gare pour vous conduire sur le lieu du stage et nous vous raccompagnerons à cette même gare pour le retour.

Prix :

Prix total, incluant cours et pension complète : 895 €

Des arrhes non remboursables d'un montant total de 195 € seront versées à la remise du bulletin d'inscription, au plus tard un mois avant le début du stage, le solde sera à régler le 1^{er} jour du stage.

Stage de Jazz « Panorama des grandes formes du Jazz »

du 26 avril au 2 mai 2026

Bulletin d'inscription

Prénom, Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Je m'inscris au stage de Jazz « Panorama des grandes formes du Jazz » du 26 avril au 2 mai 2026.

Je verse à l'inscription 195 € d'arrhes non remboursables et réglerai le solde de 700 € le premier jour du stage.

Coût total, pédagogie et pension complète : 895 €

Transport :

Je viens en voiture oui ☐ non ☐

Si oui, je peux amener un autre stagiaire oui ☐ non ☐

Je souhaiterais venir en covoiturage oui ☐ non ☐

Je viens en train oui ☐ non ☐

Heure d'arrivée du train :

Equipement :

J'apporte un ampli guitare..... oui ☐ non ☐

Repas :

Allergies, intolérances, régimes spécifiques :

.....

A..... le.....

Signature