

STAGE DE BLUES - 18 au 24 février 2024

Stevie Ray VAUGHAN, Totally Blues

Dates :

Du dimanche 18 février 2024, arrivée en fin d'après-midi, au samedi 24 février 2024, départ le matin.

Programme :

Dimanche soir : Apéritif de bienvenue et dîner, installation

| | Lundi/Mardi | Mercredi | Jeudi/Vendredi |
|-------|---|--|---|
| 8h15 | Petit déjeuner | | |
| 9h00 | Cours théorique collectif : présentation des morceaux, écoute de versions studio et live, étude et analyse des mélodies, de l'harmonie, des gammes, phrasés et effets utilisés dans l'improvisation | Ateliers | Cours théorique collectif (Ou éventuellement ateliers le vendredi en fonction du niveau d'avancement des morceaux pour le concert du soir) |
| 11h00 | Travail personnel dans des pièces séparées sur les différents éléments vus au cours précédent ; le professeur ira voir chacun individuellement pour guider le travail | Travail personnel avec passage du professeur | Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels |
| 12h30 | Temps libre | | |
| 13h00 | Déjeuner | | |
| 14h30 | Ateliers avec les groupes formés | Après-midi libre | Ateliers |
| 16h30 | Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels | | Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels |
| 18h00 | Temps libre | | |
| 20h00 | Dîner | | |

Vendredi soir : **Concert de fin de stage** avec présentation à tous des morceaux travaillés, puis soirée de clôture.

Samedi matin :

Petit déjeuner et départ.

Liste des thèmes : (certains seront étudiés en cours théorique et joués en atelier, d'autres seront uniquement étudiés d'un point de vue théorique : harmonie, mélodie, structure, phrasé, etc.)

- Life without you
- Little wing
- Mary had a little lamb
- Cold Shot
- Couldn't stand the weather
- Lenny
- Pride and joy
- Crossfire
- Leave my girl alone
- Texas flood
- Tightrope
- Tin Pan Alley

Equipement :

Chaque stagiaire vient avec son instrument, un jack, un accordeur, un métronome, des médiators, un pupitre, un bloc de papier à musique (12 portées de préférence), des tablatures vierges, stylos, crayons, gomme.

Il est également possible d'apporter son propre ampli.

Hébergement :

Par chambre individuelle, ou de 2 ou 3 (selon le nombre de stagiaires), avec salle de bain privative pour chaque chambre.

Lieu :

Grande maison dans un parc fleuri et arboré de 2 hectares (piscine si la météo le permet)

Route des Crêtes

95780 La Roche Guyon

Transport :

Voiture, co-voiturage possible, train.

Si vous venez en train, nous viendrons vous chercher à la gare pour vous conduire sur le lieu du stage et nous vous raccompagnerons à cette même gare pour le retour.

Prix :

Prix total, incluant cours et pension complète : 780 €

Des arrhes non remboursables d'un montant total de 180€ seront versées à la remise du bulletin d'inscription, au plus tard un mois avant le début du stage, le solde sera à régler le 1^{er} jour du stage.

Stage de Blues « Stevie Ray Vaughan, Totally Blues »

du 18 au 24 février 2024

Bulletin d'inscription

Prénom, Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Je m'inscris au stage de Blues « Stevie Ray Vaughan » du 18 au 24 février 2024.

Je verse à l'inscription 180€ d'arrhes non remboursables et règlerai le solde de 600 € le premier jour du stage.

Coût total, pédagogie et pension complète : 780 €

Transport :

Je viens en voiture oui non

Si oui, je peux amener un autre stagiaire oui non

Je souhaiterais venir en covoiturage oui non

Je viens en train oui non

Heure d'arrivée du train :

Equipement :

J'apporte un ampli guitare..... oui non

Repas :

Allergies, intolérances, régimes spécifiques :

.....

A..... le.....

Signature