

EURL Franck Sanchez Musique

36 rue de Lancry

75010 Paris

Tel : 06 11 16 07 91

E-mail : contact@fsanchezmusique.com



PROGRAMME DE FORMATION

--

LE VOCABULAIRE MELODIQUE POUR L'IMPROVISATION JAZZ

Public concerné :

Cette formation s'adresse à tous les musiciens, quel que soit l'instrument pratiqué.

Prérequis / Admissibilité :

Bonne connaissance de l'harmonie jazz, capacité d'analyser les grilles des standards.
Un entretien préalable et une évaluation sur les notions d'harmonie et d'analyse permettra de déterminer l'admissibilité à cette formation.

Objectifs pédagogiques et compétences visées :

A l'issue de cette formation, le stagiaire devra être capable d'improviser sur des standards de jazz, en utilisant différents outils mélodiques (gammes, arpèges, chromatismes, superstructures, notes modulantes, improvisation motivique, etc.)

Nombre d'heures de formation : 50 heures

Déroulement de la formation : la formation est programmée sur 25 cours particuliers hebdomadaires de 2 heures.

Période de formation : la formation a lieu sur une durée totale de 35 semaines.
Cette période pourrait être prolongée en cas de dépassement suite à des interruptions pour raison personnelle due à un cas de force majeure dûment reconnue, ou pour raison professionnelle (tournages, enregistrements, tournées, etc.).

Programme :

La formation abordera les points suivants :

Module 1 (4 heures) : Phraser sur le thème

- Décalages rythmiques
- Notes de passage et d'approche chromatiques
- Echappées, échappées de direction
- Anticipations mélodiques et rythmiques
- Retards et appoggiatures

EURL Franck Sanchez Musique

RCS PARIS B 479 810 855

DA 11 75 44608 75

Module 2 (6 heures) : Improviser avec les arpèges

- Arpèges et renversements des accords chiffrés
- Lier les arpèges entre eux
- Arpèges des substitutions diatoniques

Module 3 (6 heures) : Improviser avec les gammes

- Jouer avec la gamme sous-entendue par l'accord
- Les gammes be-bop
- Improviser avec les gammes pentatoniques

Module 4 (4 heures) : Emploi des superstructures dans l'improvisation

- Superstructures compatibles avec les natures d'accords
- Construction d'un Guide Tone Line avec les superstructures
- Couleurs modales grâce aux superstructures

Module 5 (8 heures) : Les gammes pour l'accord 7

- Les gammes mixolydiennes et dérivées (mixo #4, mixo b2 b6, mixo b6)
- La gamme altérée
- La gamme par tons
- La gamme de dominante

Module 6 (4 heures) : Exploiter « une » note

- Note commune
- Note modulante
- Motif avec variation d'une note

Module 7 (10 heures) : Analyse de solos

Module 8 (8 heures) : Relevé de solos

Durée totale de la formation : 50 heures

Formateur :

M. Franck SANCHEZ, titulaire du certificat de la Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles (Fneijma) en guitare, diplômé en arrangement et orchestration de l'Infimm/CIM de Paris, études complémentaires d'écriture et d'orchestration à la Schola Cantorum.

Modalités de suivi de l'exécution de la formation :

La formation a lieu en présentiel en cours individuel, le stagiaire signe une feuille de présence à chaque session.

Supports pédagogiques :

Les supports théoriques sont rédigés par le formateur, la pratique s'effectue sur des morceaux issus du répertoire du Real Book.

Modalités de suivi et d'évaluation :

A chaque cours, des exercices sont donnés et doivent être réalisés pour le cours suivant. La correction des exercices en début de session permet de vérifier l'assimilation des notions et des techniques précédemment vues avant de continuer le programme.

L'évaluation de la progression et des acquis se fait ainsi en contrôle continu, avec le formateur.

A l'issue de la formation, une attestation ainsi qu'une fiche d'évaluation des acquis est remise au stagiaire.

Délai d'accès : Environ 2 mois entre l'entretien/évaluation et le début de la formation

Tarif horaire : 60 € HT (exonération de TVA)

Coût de la formation : 3000 € HT (exonération de TVA)

Possibilité de prise en charge (Afdas, Fifpl,...)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : En fonction des spécificités de votre handicap, des aménagements ou dispositions peuvent être mis en œuvre afin de vous accueillir. Contactez-nous pour que nous déterminions ensemble lesquels.

Version du 12 septembre 2021