# STAGE DE BLUES

———

## « 12 mesures dans tous leurs états »

***Dates :***

Du **lundi 15 février 2027**, arrivée en fin d'après-midi, **au dimanche 21 février 2027**, départ le matin.

***Programme de la semaine :***

*Lundi soir :* Apéritif de bienvenue et dîner, installation

| | Mardi/Mercredi | Jeudi | Vendredi/Samedi |
|---|---|---|---|
| 8h15 | Petit déjeuner | | |
| 9h00 | Cours théorique collectif : présentation des morceaux, écoute de versions, étude et analyse des grilles, des styles, des phrasés, des rythmiques | Ateliers | Cours théorique collectif<br><br>(Ou éventuellement ateliers le samedi en fonction du niveau d'avancement des morceaux pour le concert du soir) |
| 11h00 | Travail personnel dans des pièces séparées sur les différents éléments vus au cours précédent ; le professeur ira voir chacun individuellement pour guider le travail | Travail personnel avec passage du professeur | Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels |
| 12h30 | Temps libre | | |
| 13h00 | Déjeuner | | |
| 14h30 | Ateliers avec les groupes formés | Après-midi libre | Ateliers |
| 16h30 | Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels | | Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels |
| 18h00 | Temps libre | | |
| 20h00 | Dîner | | |

*Samedi soir :* **Concert de fin de stage** avec présentation des morceaux travaillés, puis soirée de clôture.

*Dimanche matin :*

Petit déjeuner et départ.

Franck SANCHEZ Musique
RCS 479 810 855

***Liste des thèmes :*** *(certains seront étudiés en cours théorique et joués en atelier, d'autres seront uniquement étudiés d'un point de vue théorique : harmonie, mélodie, style, phrasé, etc.)*

- Elmore James : Dust my broom
- Gary Moore : As years go passing by
- Stevie Ray Vaughan : Mary had a litte lamb
- Chuck Berry : Johnny B Goode
- Wes Montgomery : Sundown
- Jimmy Smith : 8 counts for Rita
- Larry Carlton : The BP Blues
- Doobie Brothers : Long train running
- Stevie Ray Vaughan : Pride and Joy
- John Lee Hooker : Boom boom

***Equipement :***

Chaque stagiaire vient avec son instrument, un jack, un accordeur, un métronome, des médiators, un pupitre, un bloc de papier à musique (12 portées de préférence), des tablatures vierges, stylos, crayons, gomme.

Il est également possible d'apporter son propre ampli.

***Hébergement :***

Par chambre individuelle, ou de 2 ou 3 (selon le nombre de stagiaires), avec salle de bain privative pour chaque chambre.

***Lieu :***

La maison des Crêtes : https://www.maisondescretes.fr

Grande maison dans un parc fleuri et arboré de 2 hectares (piscine si la météo le permet)

4 Route des Crêtes

95780 La Roche Guyon

***Transport :***

Voiture, co-voiturage possible, train.

Si vous venez en train, nous viendrons vous chercher à la gare pour vous conduire sur le lieu du stage et nous vous raccompagnerons à cette même gare pour le retour.

***Prix :***

Prix total, incluant cours et pension complète : 895 €

Des arrhes non remboursables d'un montant total de 195 € seront versées à la remise du bulletin d'inscription, au plus tard un mois avant le début du stage, le solde sera à régler le 1er jour du stage.

**Stage de Blues « 12 mesures dans tous leurs états »**

**du 15 février au 21 février 2027**

---

**Bulletin d'inscription**

Prénom, Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Je m'inscris au stage de Blues « 12 mesures dans tous leurs états » du 15 février au 21 février 2027.

Je verse à l'inscription 195 € d'arrhes non remboursables et réglerai le solde de 700 € le premier jour du stage.

Coût total, pédagogie et pension complète : 895 €

Transport :

Je viens en voiture …….. oui ❒ non ❒

Si oui, je peux amener un autre stagiaire …….. oui ❒ non ❒

Je souhaiterais venir en covoiturage …….. oui ❒ non ❒

Je viens en train …….. oui ❒ non ❒

Si oui, heure d'arrivée du train :

Equipement :

J'apporte un ampli guitare…….. oui ❒ non ❒

Repas :

Allergies, intolérances, régimes spécifiques : ……

……..

A…… le……

Signature