STAGE DE JAZZ

« Un instrument, un musicien, un standard »

Dates :

Du **dimanche 11 avril 2027** arrivée en fin d'après-midi, **au samedi 17 avril 2027**, départ le matin.

Programme de la semaine :

Dimanche soir : Apéritif de bienvenue et dîner, installation

	Lundi/Mardi	Mercredi	Jeudi/Vendredi
8h15	Petit déjeuner		
9h00	Cours théorique collectif : présentation des morceaux, écoute de versions, étude et analyse des thèmes, de l'harmonie, reconnaissance des formes	Ateliers	Cours théorique collectif (Ou éventuellement ateliers le vendredi en fonction du niveau d'avancement des morceaux pour le concert du soir)
11h00	Travail personnel dans des pièces séparées sur les différents éléments vus au cours précédent ; le professeur ira voir chacun individuellement pour guider le travail	Travail personnel avec passage du professeur	Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels
12h30	Temps libre		
13h00	Déjeuner		
14h30	Ateliers avec les groupes formés	Après-midi libre	Ateliers
16h30	Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels		Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels
18h00	Temps libre		
20h00	Dîner		

Vendredi soir : **Concert de fin de stage** avec présentation des morceaux travaillés, puis soirée de clôture.

Samedi matin : Petit déjeuner et départ.

Liste des thèmes, par instrument et musicien : *(certains seront étudiés en cours théoriques du matin et joués en atelier, d'autres seront uniquement étudiés d'un point de vue théorique : harmonie, mélodie, forme, etc.)*

- *Batterie - Billy Cobham :* **Red Baron**
- *Contrebasse – Charles Mingus :* **Fables of Faubus**
- *Guitare – Wes Montgomery :* **Road Song**
- *Piano – Thelonious Monk :* **In walked Bud**
- *Saxophone – Benny Golson :* **Whisper not**
- *Trompette – Lee Morgan :* **The Sidewinder**
- *Trombone : JJ Johnson :* **Lament**
- *Harmonica – Toots Thielemans :* **Bluesette**
- *Voix – Billie Holiday :* **The lady sings the Blues**

Equipement :

Chaque stagiaire vient avec son instrument (+ jack, accordeur, médiators pour les guitaristes), un métronome, un pupitre, un bloc de papier à musique (12 portées de préférence), des tablatures vierges, stylos, crayons, gomme.

Il est également possible d'apporter son propre ampli.

Hébergement :

Par chambre individuelle, ou de 2 ou 3 (selon le nombre de stagiaires), avec salle de bain privative pour chaque chambre.

Lieu :

La maison des Crêtes : https://www.maisondescretes.fr

Grande maison dans un parc fleuri et arboré de 2 hectares (piscine si la météo le permet)

4 Route des Crêtes

95780 La Roche Guyon

Transport :

Voiture, co-voiturage possible, train.

Si vous venez en train, nous viendrons vous chercher à la gare pour vous conduire sur le lieu du stage et nous vous raccompagnerons à cette même gare pour le retour.

Prix :

Prix total, incluant cours et pension complète : 895 €

Des arrhes non remboursables d'un montant total de 195 € seront versées à la remise du bulletin d'inscription, au plus tard un mois avant le début du stage, le solde sera à régler le 1er jour du stage.

Stage de Jazz « Un instrument, un musicien, un standard »

du 11 avril au 17 avril 2027

Bulletin d'inscription

Prénom, Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Je m'inscris au stage de Jazz « Un instrument, un musicien, un standard » du 11 avril au 17 avril 2027.

Je verse à l'inscription 195 € d'arrhes non remboursables et réglerai le solde de 700 € le premier jour du stage.

Coût total, pédagogie et pension complète : 895 €

Transport :

Je viens en voiture …….. oui ❒ non ❒

Si oui, je peux amener un autre stagiaire …….. oui ❒ non ❒

Je souhaiterais venir en covoiturage …….. oui ❒ non ❒

Je viens en train …….. oui ❒ non ❒

Heure d'arrivée du train :

Equipement :

J'apporte un ampli guitare…….. oui ❒ non ❒

Repas :

Allergies, intolérances, régimes spécifiques : ……

……..

A…….. le……

Signature