

STAGE DE JAZZ

Une histoire du Jazz des années 20 aux années 70

Dates :

Du **dimanche 20 avril 2025**, arrivée en fin d'après-midi, au **samedi 26 avril 2025**, départ le matin.

Programme :

Dimanche soir : Apéritif de bienvenue et dîner, installation

	Lundi/Mardi	Mercredi	Jeudi/Vendredi
8h15	Petit déjeuner		
9h00	Cours théorique collectif : présentation des morceaux, écoute de versions, étude et analyse des thèmes, de l'harmonie, des gammes et autres outils mélodiques à utiliser dans l'improvisation	Ateliers	Cours théorique collectif (Ou éventuellement ateliers le vendredi en fonction du niveau d'avancement des morceaux pour le concert du soir)
11h00	Travail personnel dans des pièces séparées sur les différents éléments vus au cours précédent ; le professeur ira voir chacun individuellement pour guider le travail	Travail personnel avec passage du professeur	Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels
12h30	Temps libre		
13h00	Déjeuner		
14h30	Ateliers avec les groupes formés	Après-midi libre	Ateliers
16h30	Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels		Travail personnel avec passage du professeur auprès de chacun pour des conseils individuels
18h00	Temps libre		
20h00	Dîner		

Vendredi soir : **Concert de fin de stage** avec présentation à tous des morceaux travaillés, puis soirée de clôture.

Samedi matin :

Petit déjeuner et départ.

Liste des thèmes : (certains seront étudiés en cours théoriques du matin et joués en atelier, d'autres seront uniquement étudiés d'un point de vue théorique : harmonie, mélodie, structure, phrasé, etc.)

- Honeysuckle Rose (Fats Waller, 1928)
- Body and Soul (Heyman, Sour, Eyton, Green, 1930)
- It don't mean a thing (if it ain't got that swing) (Duke Ellington, 1931)
- Night in Tunisia (Dizzy Gillespie, 1942)
- Moanin (Bobby Timmons, 1958)
- All Blues (Miles Davis, 1959)
- How insensitive (Antonio Carlos Jobim, 1961)
- Mercy Mercy Mercy (Joe Zawinul, 1966)
- Stratus (Billy Cobham, 1973)

Equipement :

Chaque stagiaire vient avec son instrument (+ jack, accordeur, médiateurs pour les guitaristes), un métronome, un pupitre, un bloc de papier à musique (12 portées de préférence), des tablatures vierges, stylos, crayons, gomme.

Il est également possible d'apporter son propre ampli.

Hébergement :

Par chambre individuelle, ou de 2 ou 3 (selon le nombre de stagiaires), avec salle de bain privative pour chaque chambre.

Lieu :

Grande maison dans un parc fleuri et arboré de 2 hectares (piscine si la météo le permet)

Route des Crêtes

95780 La Roche Guyon

Transport :

Voiture, co-voiturage possible, train.

Si vous venez en train, nous viendrons vous chercher à la gare pour vous conduire sur le lieu du stage et nous vous raccompagnerons à cette même gare pour le retour.

Prix :

Prix total, incluant cours et pension complète : 880 €

Des arrhes non remboursables d'un montant total de 180€ seront versées à la remise du bulletin d'inscription, au plus tard un mois avant le début du stage, le solde sera à régler le 1^{er} jour du stage.

Stage de Jazz « Une histoire du Jazz des années 20 aux années 70 »

du 20 au 26 avril 2025

Bulletin d'inscription

Prénom, Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Je m'inscris au stage de Jazz « Une histoire du Jazz des années 20 aux années 70 » du 20 au 26 avril 2025.

Je verse à l'inscription 180€ d'arrhes non remboursables et règlerai le solde de 700 € le premier jour du stage.

Coût total, pédagogie et pension complète : 880 €

Transport :

Je viens en voiture oui non

Si oui, je peux amener un autre stagiaire oui non

Je souhaiterais venir en covoiturage oui non

Je viens en train oui non

Heure d'arrivée du train :

Equipement :

J'apporte un ampli guitare..... oui non

Repas :

Allergies, intolérances, régimes spécifiques :

.....

A..... le.....

Signature