

EURL Franck Sanchez Musique

36 rue de Lancry

75010 Paris

Tel : 06 11 16 07 91

E-mail : contact@fsanchezmusique.com



PROGRAMME DE FORMATION

--

TECHNIQUES D'ACCOMPAGNEMENT A LA GUITARE

--

NIVEAU 2

Public concerné :

Cette formation en guitare s'adresse aux guitaristes de niveau intermédiaire, ayant déjà des connaissances et une pratique de l'instrument.

Prérequis / Admissibilité :

Connaissance des accords majeurs, mineurs, 7, suspendus en positions ouvertes et en barrés, de rythmiques en aller-retours, de jeu en arpèges aux doigts, notions de solfège rythmique. Un entretien préalable et une évaluation guitare en main permettra de déterminer l'admissibilité à cette formation.

Objectifs pédagogiques et compétences visées :

A l'issue de cette formation, le stagiaire devra être capable de déchiffrer des grilles d'accords à 3 et 4 sons, d'enrichir les accords, d'accompagner à la guitare en rythmique et en arpèges, dans des styles chanson, pop, folk, blues, funk, jazz, bossa-nova.

Nombre d'heures de formation : 60 heures

Déroulement de la formation : la formation est programmée sur 30 cours particuliers hebdomadaires de 2 heures.

Période de formation : la formation a lieu sur une durée totale de 40 semaines.

Cette période pourrait être prolongée en cas de dépassement suite à des interruptions pour raison personnelle due à un cas de force majeure dûment reconnue, ou pour raison professionnelle (tournages, enregistrements, tournées, etc.).

Programme :

La formation abordera les points suivants :

Module 1 (8 heures) : Les accords à 4 sons et leurs enrichissements

- Positions des accords maj7, min7, 7, m7(b5), dim
- Block-chord, drop 2, drop 3
- Renversements
- Enrichissements (9, 11, 13)

EURL Franck Sanchez Musique

RCS PARIS B 479 810 855

DA 11 75 44608 75

Module 2 (24 heures) : Rythmiques

- Rythmiques chanson, pop, folk, en aller-retour ou en pincé
- Rythmiques blues, le shuffle, la grille de blues
- Rythmiques funk, cocottes
- Rythmiques jazz, ballades, swing
- Rythmiques bossa-nova

Module 3 (6 heures) : Accompagnement en arpèges et en Travis picking

Module 4 (4 heures) : Travail de pièces arrangées pour une guitare (jeu simultané de la mélodie, de l'harmonie et de la basse)

Module 5 (6 heures) : Théorie

- Principe de constructions des accords à 4 sons
- Les enrichissements

Module 6 (6 heures) : Solfège rythmique

- Lecture et application sur l'instrument en binaire
- Lecture et application sur l'instrument en ternaire

Module 7 (6 heures) : Technique

- Déliateurs
- Aller-retours, coordination des 2 mains
- Hammer, pull-off, legato

Durée totale de la formation : 60 heures

Formateur :

M. Franck SANCHEZ, titulaire du certificat de la Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles (Fneijma) en guitare, diplômé en arrangement et orchestration de l'Infimm/CIM de Paris, études complémentaires d'écriture et d'orchestration à la Schola Cantorum.

Modalités de suivi de l'exécution de la formation :

La formation a lieu en présentiel en cours individuel, le stagiaire signe une feuille de présence à chaque session.

Supports pédagogiques :

Les supports théoriques sont rédigés par le formateur, la pratique s'effectue sur des morceaux issus du répertoire des musiques actuelles.

Modalités de suivi et d'évaluation :

A chaque cours, des exercices et/ou morceaux sont donnés et doivent être travaillés pour le cours suivant.

L'exécution des exercices et/ou morceaux par le stagiaire en début de session permet de vérifier l'assimilation des notions et des techniques précédemment vues avant de continuer le programme.

L'évaluation de la progression et des acquis se fait ainsi en contrôle continu, avec le formateur.

A l'issue de la formation, une attestation ainsi qu'une fiche d'évaluation des acquis est remise au stagiaire.

Délai d'accès : Environ 2 mois entre l'entretien/évaluation et le début de la formation

Tarif horaire : 60 € HT (exonération de TVA)

Coût de la formation : 3600 € HT (exonération de TVA)

Possibilité de prise en charge (Afdas, Fifpl,...)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : En fonction des spécificités de votre handicap, des aménagements ou dispositions peuvent être mis en œuvre afin de vous accueillir. Contactez-nous pour que nous déterminions ensemble lesquels.

Version du 12 septembre 2021